

01.11.2024

Mord auf Backbord

Krimioper

Unsere Krimioper "Mord auf Backbord" ist zurück! Es geht auf Kreuzfahrt ins Mittelmeer: Die Route führt von Spanien nach Italien, vorbei an Sevilla bis nach Capri und in den Golf von Neapel. Mit an Bord ist die glamouröse Opernsängerin Aline, die sich eher unfreiwillig eine Kabine mit der anhänglichen Touristin Rebecca teilen muss. Doch dann entpuppt sich Rebecca als Undercover-Ermittlerin, die auf der Jagd nach dem international gesuchten Verbrecher José ist. Dabei geraten die beiden Frauen immer wieder in brenzlige Situationen...

Freuen Sie sich auf perfekte Morde aus Leidenschaft und mediterrane Melodien - von der andalusischen Habanera bis zur neapolitanischen Canzone.

Besetzung: Aline Lettow (Sopran), Nora Kazemieh (Mezzosopran)

Musikalische Leitung: Markus Bruker

Regie: Kollektiv Schlagobers | Bühnenbild und Video: Hans Winkler

Fr., 01.11.2024 um 19:30 Uhr

Tickets: www.opernloft.de (print@home)

Reguläre Ticketpreise: ab 28,- Euro

Opernloft, Van-der-Smissen-Str. 4, 22767 Hamburg

Bildmaterial, frei zum Abdruck bei produktionsbezogener Berichterstattung und

Copyright-Nennung Inken Rahardt:

http://opernloft.de/das-theater/presse/pressebilder/produktionen-19_20/mord-auf-backbord/

02. & 03.11.2024 / 15. & 16.11.2024

Carmen

von Georges Bizet

Mit Bizet's "Carmen" bringt das Opernloft ein absolutes Highlight der Opernliteratur auf die Bühne an der Elbe. In dieser immersiven Inszenierung treffen Sie Carmen bei Ihrer Arbeit in einer Karaoke-Bar, wo sie ihren Signature-Cocktail mixt, französische Chansons singt und sich einfach ausprobiert. Warum auch nicht? Ein bisschen flirten wird ja wohl erlaubt sein. Sie ist jung, attraktiv und unabhängig. Wieso sich also direkt an einen Mann binden? Die Zeiten haben sich schließlich geändert und Frauen können tun und lassen was sie wollen. Tagtäglich begegnet man in der Bar interessanten Menschen. Zum Beispiel José, der sich unsterblich in Carmen verliebt. Doch seine Besitzansprüche gehen schnell zu weit und bedrohen Carmen und ihren Lebensstil. Ist man als junge, selbstbestimmte Frau auch heute noch in Gefahr?

Genießen Sie Carmens frisch gemixte Cocktails und seien Sie hautnah dabei, wenn José und Carmen sich verlieben - und wenn diese Liebe tragisch scheitert.

Besetzung: Johanna Bretschneider (Mezzosopran), Ljuban Zivanovic (Tenor), Aline Lettow (Sopran) und Jeffrey Herminghaus (Bariton)

Musikalische Leitung: Makiko Eguchi

Regie und Ausstattung: Inken Rahardt | Dramaturgie: Susann Oberacker

Sa, 02.11.2024 um 19:30 Uhr

So, 03.11.2024 um 18:00 Uhr

Fr, 15.11.2024 um 19:30 Uhr

Sa, 16.11.2024 um 19:30 Uhr

Tickets: www.opernloft.de (print@home)

Reguläre Ticketpreise: ab 34,80,- Euro

Opernloft, Van-der-Smissen-Str. 4, 22767 Hamburg

Bildmaterial, frei zum Abdruck bei produktionsbezogener Berichterstattung und
Copyright-Nennung Inken Rahardt:

<https://opernloft.de/das-theater/presse/pressebilder/carmen/>

09.11.2024 & 10.11.2024

Fußballoper

Musik von Oper bis “Olé, Olè, Olé”

Wo kochen die Emotionen genauso hoch wie beim Fußball? In der Oper natürlich! Hier wird geliebt und gestritten und dabei singen sie auch noch um ihr Leben! In einer einmaligen Fusion aus mitreißenden Fangesängen und leidenschaftlichen Opernarien bringt Inken Rahardt mit unserem jungen Ensemble ein spannendes Stück voller Energie und Dramatik auf die Bühne. Und das Beste: Sie können sogar mitsingen! “We Are The Champions”!

Gefördert von der Stiftung Fußball und Kultur EURO 2024. Offizieller Beitrag zum Kunst- und Kulturprogramm zur UEFA EURO 2024.

Besetzung: Freja Sandkamm (Sopran), Ljuban Zivanovic (Tenor), Aline Lettow (Sopran), Bruno Vargas (Bass), Johanna Bretschneider (Mezzosopran), Jeffrey Herminghaus (Bariton)
Musikalische Leitung: Jaerim Kim
Regie und Ausstattung: Inken Rahardt | Kostüm: Almut Blanke
Dramaturgie: Susann Oberacker

Sa., 09.11.2024 um 19:30 Uhr

So., 10.11.2024 um 18:00 Uhr

Tickets: www.opernloft.de (print@home)

Reguläre Ticketpreise ab 28,00,- Euro

Opernloft, Van-der-Smissen-Str. 4, 22767 Hamburg

Bildmaterial, frei zum Abdruck bei produktionsbezogener Berichterstattung und Copyright-Nennung Inken Rahardt:

<https://opernloft.de/das-theater/presse/pressebilder/fussballoper/>

17.11.2024

Opern-Slam

“Ladies Night”

Ein Sängerwettstreit mit Spaßgarantie: Beim Opern-Slam kämpfen bestens aufgelegte Kandidat*innen um den goldenen Pokal. Und das mit allen Mitteln der Kunst! 90 Sekunden haben die Sänger*innen Zeit, ihre Arie oder ihr Lied zu präsentieren. 90 Sekunden, um die Gunst der Zuschauer*innen zu gewinnen. 90 Sekunden, die über Sieg oder Niederlage entscheiden. Denn den Sieger oder die Siegerin wählen Sie! Ein Dezibelmesser misst die Stärke Ihres Applauses.

Jeder Opern-Slam geht über mehrere Runden: Jede Runde hat ein Thema, zu dem die Sänger*innen passend ein Stück aussuchen, in jeder Runde haben die Sänger*innen die Chance, wertvolle Punkte zu sammeln.

Und damit Sie so richtig in Stimmung kommen, können Sie auch noch ein paar Schnäpse gewinnen - wenn Sie wissen, aus welcher Oper eine Arie war oder wer das Stück komponiert hat. Manchmal genügt einfach auch eine originelle Antwort. Das Ganze wird launig moderiert und macht beste Stimmung.

Die professionellen Opersänger*innen unseres Ensembles treten zu Ihrem Vergnügen gegeneinander an. Allesamt junge, frische und berührende Stimmen.

Opern-Slam “Ladies Night” So, 17.11.2024 um 18:00 Uhr

Tickets: www.opernloft.de (print@home)

Reguläre Ticketpreise: ab 28,00,- Euro

Opernloft, Van-der-Smissen-Str. 4, 22767 Hamburg

Bildmaterial, frei zum Abdruck bei produktionsbezogener Berichterstattung und
Copyright-Nennung Inken Rahardt:

<http://opernloft.de/das-theater/presse/pressebilder/opern-slam/>

23. & 24.11.2024

La Traviata

Glück im Spiel, Glück in der Liebe?

Violetta und Flora sind nicht nur gute Freundinnen, sie sind auch erfolgreiche Geschäftspartnerinnen. Gemeinsam betreiben sie das legendäre Spielcasino *Paradiso*. Sie kennen alle Tricks, um ihren Gästen das Geld aus den Taschen zu ziehen. Jeder Abend wird hier zur großen Unterhaltungsshow. Es wird getrunken, getanzt und natürlich gespielt.

Doch heute Abend verläuft alles anders: Der charismatische Alfredo besucht seine Schwester Flora im Casino. Er verfällt der schönen Violetta sofort und die beiden scheinen miteinander die große Liebe gefunden zu haben. Sie genießen die Freiheit und die ungezwungene Atmosphäre im *Paradiso*. Die Welt scheint ihnen hier zu Füßen zu liegen.

Doch dann kommt alles anders. Ausgerechnet das Glücksspiel, Violettas Existenzgrundlage, wird beiden zum Verhängnis...

Der Saal des Opernlofts wird in dieser Inszenierung von Inken Rahardt zum Casino. An den Spieltischen kann das eigene Glück herausgefordert werden. Und wenn es an einem mal nicht so rund läuft, können Sie einfach zu einem anderen Tisch wechseln. Sollte das Spiel mit dem Glück Ihnen doch nicht ganz geheuer sein, können Sie das bunte Treiben aber auch entspannt von der VIP-Lounge aus beobachten.

Besetzung 23.11.: Anna Galushenko (Sopran), Ljuban Zivanovic (Tenor), Pauline Gonthier (Mezzosopran), Rocio Reyes (Sopran) und Francesco Sannicandro (Bariton)

Besetzung 24.11.: Anna Galushenko (Sopran), Ljuban Zivanovic (Tenor), Pauline Gonthier (Mezzosopran), Rocio Reyes (Sopran) und Maksymilian Skiba (Bariton)

Musikalische Leitung: Makiko Eguchi

Regie und Ausstattung: Inken Rahardt | Dramaturgie: Susann Oberacker

Sa., 23.11.2024. um 19:30 Uhr

So., 24.11.2024. um 18:00 Uhr

Tickets: www.opernloft.de (print@home)

Reguläre Ticketpreise: ab 45,80,- Euro

Opernloft, Van-der-Smissen-Str. 4, 22767 Hamburg

Bildmaterial, frei zum Abdruck bei produktionsbezogener Berichterstattung und

Copyright-Nennung Inken Rahardt:

https://www.opernloft.de/das-theater/presse/pressebilder/produktionen-19_20/la-traviata/